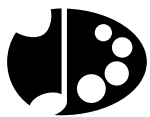




Open

studios



Liceul de Arte
„Sigismund Toduță”
Deva

Proiect educațional

Catedra de Arte vizuale - Liceul de Arte „Sigismund Toduță” Deva

1. Titlul Proiectului

“OPEN STUDIOS”

2. Justificare / Context

Proiectul educațional *Open Studios* se desfășoară în cadrul Liceului de Arte „Sigismund Toduță” din Deva și propune deschiderea tuturor atelierelor de creație artistică către publicul larg, într-o zi dedicată prezentării rezultatelor elevilor. Fiecare atelier va găzdui o expoziție tematică, alcătuită din lucrări realizate de elevi în acel modul, oferind vizitatorilor o incursiune autentică în procesul educațional și creativ.

Această inițiativă răspunde unei nevoi reale de conectare între specializările artistice din cadrul liceului, precum și între elevi, profesori și comunitate. În mod tradițional, lucrările elevilor sunt expuse în spații convenționale, precum galeriile, unde accentul cade pe produsul final, pe obiectul artistic în sine. *Open Studios* propune o schimbare de paradigmă: publicul este invitat să pătrundă „în spatele scenei”, să observe spațiul de lucru, atmosfera atelierului, materialele folosite și etapele de creație. Astfel, se creează o experiență educațională și culturală profundă, care valorizează procesul, nu doar rezultatul.

Din perspectiva pedagogică, proiectul contribuie la:

- dezvoltarea competențelor de comunicare și colaborare între elevi din specializări diferite;
- cultivarea respectului pentru diversitatea formelor de expresie artistică;
- creșterea motivației elevilor prin valorizarea muncii lor într-un cadru deschis și apreciativ;
- consolidarea relației școlii cu comunitatea locală, prin transparență și implicare.

În plus, *Open Studios* oferă un cadru ideal pentru reflecție didactică, autoevaluare și feedback constructiv, atât din partea colegilor, cât și a publicului. Este o oportunitate de învățare non-formală, care completează curriculumul artistic și stimulează creativitatea, autonomia și responsabilitatea elevilor.

3. Scopul Proiectului

Scopul proiectului *Open Studios* este de a crea un cadru educațional deschis și colaborativ în care elevii Liceului de Arte „Sigismund Toduță” din Deva își pot valoriza procesul creativ prin prezentarea lucrărilor realizate în atelierelor de creație, consolidând totodată relațiile interspecializare și implicarea comunității în viața artistică a liceului.

4. Obiective Specifice

1. **Creșterea gradului de colaborare între elevii cu specializări artistice diferite**, prin organizarea unei expoziții comune în cadrul atelierelor;

2. **Valorificarea procesului creativ al elevilor** prin prezentarea publică a minimum 70% dintre lucrările realizate în modulul anterior, în cadrul atelierelor deschise, într-o singură zi de eveniment.
3. **Implicarea activă a minimum 30% dintre elevii claselor IX–XII** în pregătirea, amenajarea și ghidarea vizitatorilor în propriile ateliere, până la data evenimentului.
4. **Creșterea vizibilității liceului în comunitatea locală**, prin atragerea de vizitatori externi (*părinți, foști elevi, artiști locali, reprezentanți ai presei*) la evenimentul *Open Studios*.
5. **Colectarea de feedback calitativ și cantitativ** de la participanți (*elevi, profesori, vizitatori*) prin aplicarea unui chestionar de evaluare în termen de 5 zile de la încheierea evenimentului.

5. Public Țintă și Beneficiari

Public Țintă:

- **Elevii Liceului de Arte „Sigismund Toduță” din Deva**, din toate clasele și specializările artistice (Arte plastice și decorative, Arhitectură, arte ambientale și design), care participă activ la organizarea și prezentarea atelierelor.
- **Cadrele didactice** implicate în coordonarea atelierelor, încurajarea colaborării interdisciplinare și facilitarea procesului de expunere.

Beneficiari Direcți:

- **Elevii participanți**, care își valorizează munca, își dezvoltă abilitățile de comunicare, colaborare și autoevaluare.
- **Profesorii**, care pot observa progresul elevilor într-un cadru informal și pot adapta metodele didactice în funcție de feedbackul primit.

Beneficiari Indirecți:

- **Elevii care nu expun, dar vizitează atelierelor**, beneficiind de inspirație, învățare vizuală și deschidere către alte forme de expresie artistică.
- **Părinții și familiile elevilor**, care au ocazia să vadă procesul educațional din interior și să înțeleagă mai profund parcursul artistic al copiilor lor.
- **Comunitatea locală**, care este invitată să participe la eveniment și să descopere activitatea liceului, consolidând legătura dintre instituția de învățământ și mediul cultural local.
- **Foști elevi, artiști locali, reprezentanți ai instituțiilor culturale**, care pot deveni parteneri sau mentori în proiecte viitoare.

6. Activități și Metodologie

Stil de lucru colaborativ propus:

- **Echipe mixte de elevi** din diferite specializări/grupe (ex: pictură + design + sculptură) pentru amenajarea atelierelor.
- **Coordonatori de atelier:** câte un profesor responsabil pentru fiecare spațiu, care facilitează organizarea și comunicarea.
- **Responsabili de comunicare:** elevi care se ocupă de promovarea evenimentului (afișe, social media, invitații).
- **Ghidaj și mediere:** elevi voluntari care explică publicului lucrările, procesul creativ și răspund la întrebări.
- **Feedback încrucișat:** fiecare grup vizitează alt atelier și oferă feedback colegilor.

Schema de activități (etape și calendar orientativ)

<i>Etapă</i>	<i>Activitate</i>	<i>Perioadă</i>	<i>Responsabili</i>
<i>1. Lansarea proiectului</i>	Informare în consiliul profesoral și în rândul elevilor	Săptămâna 1	Coordonator proiect
<i>2. Formarea echipelor</i>	Grupuri de lucru pe ateliere și roluri		Profesori + elevi voluntari
<i>3. Selecția lucrărilor</i>	Alegerea lucrărilor reprezentative din modulul anterior	Săptămâna 2	Elevi + profesori de specialitate
<i>4. Amenajarea atelierelor</i>	Curatoriat, design expozițional, afișaj		Echipe mixte elevi + profesori
<i>5. Promovarea evenimentului</i>	Afișe, invitații, postări online		Responsabili comunicare
<i>6. Ziua Open Studios</i>	Deschiderea atelierelor, ghidaj, interacțiune	Ziua X	Toți participanții
<i>7. Colectarea feedbackului</i>	Chestionare, observații, interviuri	Ziua X + 5 zile	Echipa de evaluare
<i>8. Reflectare și raport final</i>	Discuții, concluzii, propuneri pentru ediții viitoare	Săptămâna 3	Coordonator + echipă proiect

7. Calendar

Modulul 1 (8 septembrie – 24 octombrie)

- Săptămâna 1–2 (8–19 septembrie): Lansarea proiectului, informarea elevilor și profesorilor, formarea echipelor.
- Săptămâna 3–4 (22 septembrie – 3 octombrie): Selecția lucrărilor din modulul anterior, planificarea expozițiilor.
- Săptămâna 5–6 (6–17 octombrie): Amenajarea atelierelor, promovarea evenimentului.
- Ziua X (20 octombrie): Open Studios – deschiderea atelierelor către public.
- Săptămâna 7 (21–24 octombrie): Colectarea feedbackului și reflecție.

Modulul 2 (3 noiembrie – 12 decembrie)

- Săptămâna 1–2 (3–14 noiembrie): Organizare echipe, selecție lucrări.
- Săptămâna 3–4 (17–28 noiembrie): Pregătirea expozițiilor, promovare.
- Ziua X (10 decembrie): Open Studios.
- Săptămâna 5 (9–12 decembrie): Evaluare și raport.

Modulul 3 (8 ianuarie – 13 februarie)

- Săptămâna 1–2 (8–19 ianuarie): Lansare și selecție lucrări.
- Săptămâna 3–4 (20–30 ianuarie): Amenajare și promovare.
- Ziua X (9 februarie): Open Studios.
- Săptămâna 5 (10–13 februarie): Feedback și reflecție.

Modulul 4 (23 februarie – 27 martie)

- Săptămâna 1–2 (23 februarie – 6 martie): Organizare echipe, selecție lucrări.
- Săptămâna 3–4 (9–20 martie): Pregătire expoziții, promovare.
- Ziua X (23 martie): Open Studios.
- Săptămâna 5 (24–27 martie): Evaluare și raport.

Modulul 5 (15 aprilie – 29 mai)

- Săptămâna 1–2 (15–26 aprilie): Lansare și selecție lucrări.
- Săptămâna 3–4 (27 aprilie – 16 mai): Amenajare și promovare.
- Ziua X (25 mai): Open Studios.
- Săptămâna 5 (26–29 mai): Feedback și concluzii finale.

8. Resurse Umane și Parteneriate

Echipa de coordonare:

• **Coordonator general al proiectului** – profesor desemnat, responsabil de planificare, comunicare și monitorizare:

- Dir. Prof. Alina-Maria Sîrbu;
- Dir. Adj. Prof. Mihaela Dobra;
- Prof. Andrei Rosetti;
- Prof. Ana Iancu;
- Prof. Ioana Moldovan.

• **Coordonatori de atelier** – câte un profesor pentru fiecare atelier care organizează selecția lucrărilor și amenajarea spațiului:

- Prof. Adrian Lascău-Bîlc;
- Prof. Daniel-Ștefan Bocșe;
- Prof. Mădălina Stan;
- Prof. Alina Nealcoș;
- Prof. Corina Popa;
- Prof. Agnes Ile;
- Prof. Cristina Poenar-Alexa;
- Prof. Remus Poenar-Alexa;
- Prof. Grigore Roibu;
- Prof. Iulian Solda;
- Prof. Cătălin Dragomir;
- Prof. Ioana Moldovan;
- Prof. Maria Domide.

• **Responsabili de comunicare** – profesori și elevi implicați în realizarea materialelor promoționale (afișe, invitații, postări online).

- Prof. Ioana Moldovan;
- Prof. Daniel-Ștefan Bocșe.

• **Responsabili de evaluare** – echipă mixtă (profesori + elevi voluntari) care colectează feedback și redactează raportul final.

- Prof. Andrei Rosetti;
- Prof. Cristina Poenar-Alexa;
- Prof. Ana Iancu.

Elevi implicați

- Participanți direcți – elevii care expun lucrări și contribuie la amenajarea atelierelor;
- Voluntari pentru ghidaj – elevi care primesc vizitatorii, explică procesul creativ și mediază dialogul cu publicul;

- Echipe mixte interdisciplinare – grupuri de elevi din specializări diferite care colaborează pentru designul expozițional și prezentarea atelierelor.

Parteneri instituționali și comunitari

- **Conducerea liceului** – sprijin logistic și organizatoric;
- **Părinți și familii** – susținere morală, promovare și participare la eveniment;
- **Foști elevi și artiști locali** – invitați speciali, pot oferi feedback și inspirație;
- **Mass-media locală** – difuzarea informațiilor despre eveniment, creșterea vizibilității liceului.

9. Buget și Resurse Materiale

Resurse materiale disponibile

- Spațiile educaționale: atelierele de creație ale liceului, sălile de clasă și curtea școlii, utilizate ca spații expoziționale;
- Materiale didactice existente: șevalete, panouri, mese de lucru, echipamente multimedia, folosite pentru prezentarea lucrărilor;
- Consumabile interne: hârtie, vopsele, materiale de afișaj, utilizate din stocurile curente ale atelierelor;
- Echipamente tehnologice: laptopuri, videoproiectoare, boxe audio, camere foto/video, deja disponibile în liceu;
- Tipărire și promovare: afișe, invitații și materiale informative realizate la plotterul și imprimantele liceului.

Resurse umane

- Elevii și profesorii: implicarea directă în organizare, amenajare, promovare și ghidaj;
- Voluntariat intern: munca prestată de elevi și cadre didactice, fără costuri suplimentare.

Buget financiar

- Nu se alocă fonduri externe sau sponsorizări;
- Toate activitățile se desfășoară prin utilizarea resurselor materiale și logistice existente în cadrul liceului.

10. Plan de Evaluare

Evaluare cantitativă (indicatori măsurabili)

- **Număr de ateliere deschise:** câte spații au fost implicate - minim 5 ateliere;
- **Număr de elevi participanți activ:** procentul elevilor implicați direct - 70% din total;
- **Număr de vizitatori externi:** părinți, foști elevi, comunitate - minim 20 persoane;
- **Feedback colectat:** numărul de chestionare completate sau interviuri realizate.

Evaluare calitativă (impact și percepții)

- **Chestionare pentru elevi și profesori:** despre experiența organizării, colaborării și prezentării;
- **Feedback de la vizitatori:** impresii despre calitatea expozițiilor și relevanța evenimentului;
- **Observații directe:** notițe ale profesorilor despre implicarea elevilor, interacțiunea dintre specializări și atmosfera generală;
- **Portofoliu foto-video:** documentarea vizuală a evenimentului ca dovadă și resursă pentru reflecție.

Instrumente de evaluare

- Chestionar online cu 3–5 întrebări simple - ex: *ce ți-a plăcut, ce ai învățat, ce ai dori să se îmbunătățească*;
- Discuții de reflecție în consiliul profesoral și cu elevii implicați;
- Raport final redactat de echipa de evaluare, cu concluzii și propuneri pentru edițiile viitoare.

11. Sustenabilitate

Proiectul Open Studios este conceput ca o activitate recurentă, integrată în structura modulară a liceului, ceea ce îi conferă stabilitate și predictibilitate. Fiecare modul se încheie cu o ediție Open Studios, transformând evenimentul într-o tradiție educațională și culturală a instituției.

Elemente de sustenabilitate

- **Integrare curriculară:** evenimentul devine parte din procesul educațional, fiind legat direct de finalul fiecărui modul și de evaluarea lucrărilor elevilor;
- **Resurse interne:** proiectul se bazează exclusiv pe resursele materiale și logistice existente în liceu (atelier, echipamente, imprimante), ceea ce îl face ușor de replicat fără costuri suplimentare;
- **Implicarea elevilor și profesorilor:** responsabilitățile sunt distribuite între echipe mixte, ceea ce asigură continuitatea chiar dacă unii participanți se schimbă de la un modul la altul;
- **Parteneriate comunitare:** invitarea părinților, foștilor elevi și artiștilor locali consolidează legătura cu comunitatea și creează premise pentru colaborări viitoare;
- **Documentare și arhivare:** fiecare ediție este fotografiată și filmată, materialele fiind păstrate ca resurse educaționale și ca bază pentru edițiile următoare;
- **Feedback și îmbunătățire:** chestionarele și discuțiile de reflecție permit ajustarea continuă a proiectului, astfel încât să răspundă nevoilor elevilor și comunității.

Impact pe termen lung

- Crearea unei culturi a transparenței și colaborării în liceu;
- Consolidarea identității instituției ca spațiu deschis, creativ și conectat la comunitate;

- Dezvoltarea competențelor transversale ale elevilor (organizare, comunicare, lucru în echipă);
- Posibilitatea extinderii proiectului la nivel regional, prin colaborări cu alte licee de arte sau instituții culturale.

12. Încheiere

Proiectul Open Studios reprezintă o inițiativă educațională inovatoare, menită să valorizeze procesul creativ al elevilor și să întărească legăturile dintre școală și comunitate. Prin desfășurarea sa periodică, la finalul fiecărui modul, evenimentul devine o tradiție care consolidează identitatea artistică și educațională a Liceului de Arte „Sigismund Toduță” din Deva.

Activitatea contribuie la dezvoltarea competențelor transversale ale elevilor – colaborare, comunicare, responsabilitate – și la crearea unei culturi a transparenței și implicării. Totodată, Open Studios oferă comunității locale acces direct la procesul educațional și artistic, transformând liceul într-un spațiu deschis, creativ și conectat.